

# SERPENTINE



## A TOUCH OF HEAVEN (AND HELL)

Temporäre Kunst-  
interventionen entlang  
der Großglockner  
Hochalpenstraße

Temporary art  
interventions along  
the Grossglockner  
High Alpine Road

MIT/  
WITH

Iris Andraschek &  
Hubert Lobnig,  
Thomas Hörl &  
Peter Kozek,  
Ralo Mayer  
Anna Meyer und  
Hannes Zebedin  
Michael  
Zinganel

KURATOR/  
CURATOR

# www.serpentine.at

AUGUST 2020 BIS  
NOVEMBER 2022

In ihren Recherche-basierten und  
ortsspezifischen Arbeiten stellen sich  
die eingeladenen Künstler\*innen

nicht gegen diese grandiose alpine Erlebnislandschaft,  
sondern integrieren sich in existierende religiöse, politische,  
verkehrstechnische, landwirtschaftliche und touristische  
Darstellungstechniken und Rituale.

Sie schärfen den Blick für Themen, die in der Geschich-  
te des Straßenprojektes bereits angelegt sind: die Ob-  
session zur Beherrschung der Natur, der Weg als Ziel, die  
Straße als Sportgerät, Teststrecke und Wallfahrtsroute,  
die Glücksgefühle und Todesängste, die sich hier gleicher-  
maßen einstellen, die Fahrzeuge als essentielle Wegge-  
fährt\*innen, die Vertreter\*innen der menschliche Spezies  
in großer Anzahl und Dichte hoch hinauf und tief hinunter  
durch die Landschaft tragen, durch Lebensräume von  
Wild- und Nutztieren, entlang steigender Schneegrenzen  
und schmelzender Gletscher – deren Erhabenheit wie die  
Verletzlichkeit immer vor Augen.

AUGUST 2020 TO  
NOVEMBER 2022

In their research-based and  
site-specific works, the artists do  
not challenge this grandiose alpine

landscape, but instead integrate themselves into existing  
religious, political, traffic, agricultural and tourist repres-  
entational techniques and rituals.

They sharpen the eye for subjects that are already part  
of the history of the road project: the obsession for master-  
ing nature, the road as the destination, the road as a sports  
ground, test track, and place of pilgrimage, the feelings of  
joy and the fear of death that arise here in equal measure.  
Here, vehicles are essential companions that carry large  
numbers and densities of the human species through the  
landscape – up to the heights and down again, through the  
habitats of wild game and farm animals, paralleling reced-  
ing snow lines and melting glaciers – their sublimity and  
vulnerability always right there, in front of our eyes.

EIN PROJEKT VON/  
A PROJECT BY



LAND  
SALZBURG

Fonds zur Förderung von  
Kunst am Bau & Kunst im  
öffentlichen Raum – Land  
Salzburg;  
Kreativzentrum –  
Architektur und Kunst am  
Bau – Land Kärnten;  
Großglockner  
Hochalpenstraßen AG

LAND  KÄRNTEN

